

## La dansa del ventre de l'Àfrica musulmana

### Què hem posat en l'esbós?

Per aquest ball també he creat dues escenografies. Una d'elles està composta per una gran serp feta a partir de cilindres de paper i encastats uns amb els altres com si fos un articulat que dona forma al cos de la serp i amb una petita miniatura d'una ciutat àrab a l'estil de "L'es mil i una nit". A l'altra composició he jugat amb els elements del ball de la dansa del ventre i he jugat amb les monedes que els hi pengen a les ballarines, distorsionant-les i fent-les de mida gegant per a penjar al darrera, a mode de catifa de fons. L'altre element són els mocadors que porten per a fer la dansa però donant-los-hi un to de contradicció perquè els treballarem de manera que quedin rígids i suspesos en l'ambient. Escenografia que juga amb els contraris i la distorsió dels materials i així doncs, de la realitat.

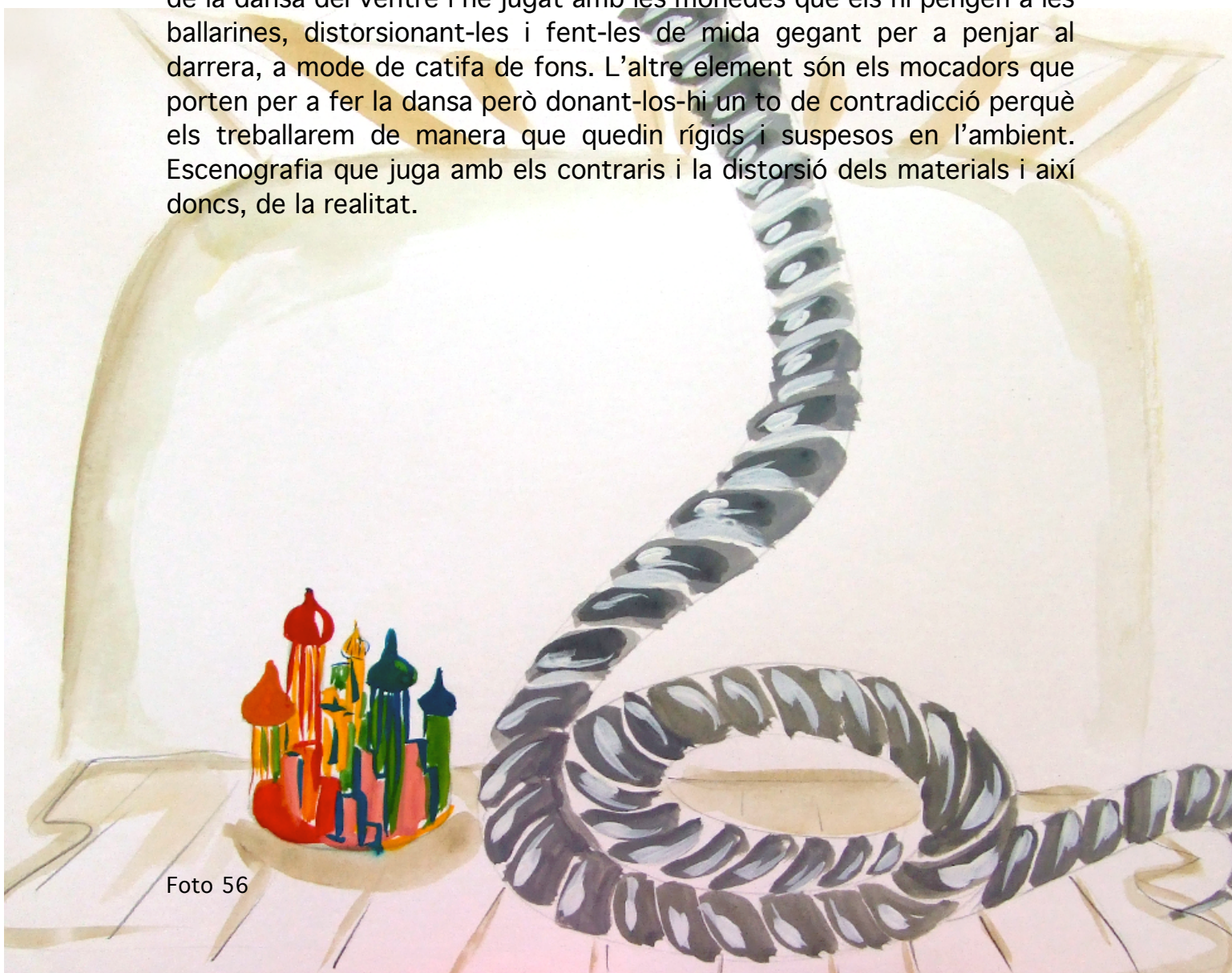


Foto 56